

# بقيادة صدام حسين يتجه الفتح العربي الاشتراكي نحو النصر



باروع اشكال الفرح والاحتجاج، واسمى  
مشاعر الزهو والاعتزاز، يتدفق شعبنا المناضل،  
هذا اليوم، الى الشوارع والساحات، في كل مدن  
العراق واربائه، للاحتفال بالذكرى الاولى ليوم  
النصر العظيم... النصر الشامل والتاج الذي  
صنعه براءته واقداره، بعد ثمان سنوات من  
المآثر الغلة والتضحيات الجليلة والصمود  
البطلاني.

وفي احتفالية النصر والسلام التي تنتظم  
العراقيين جميعا هذا اليوم، ومعهم العرب  
الاخيار، تسطع وتلتك مرة اخرى حقائق  
ودلالات هذا الانجاز الوطني والقومي التاريخي  
الذي لم يكن ليتحقق لولا بطولات شعب العراق  
وتضحياته الغالية ولولا عبقريته القلدة الزمن  
صدام حسين وحفكته وإدارته الفاجعة والمتميزة  
لكل صفات الحرب وجوانبها، ولولا تقديرته  
السياسية الصائبة، وقيلادته الميدانية المباشرة  
للمعارك الكبرى حتى تتكفل بالقصر الحاسم  
والملين.

اجل، حق للعراقيين الامجاد والعرب الشرفاء  
ان يحتفلوا ويفرحوا في هذا العرس الوطني  
والقومي الكبير، في ذكرى يوم الايام الذي شهد  
بيان البيانات والتفويض الرسمي للنصر العراقي

السلحق والتمهلي، ان القلدة من اب، بطل واحد  
من ارواح واعطاء ايام العراقيين في التاريخ  
الحديث، فهو يوم نصرهم وسلامهم وعزهم  
ومجدهم البانح، وهو اليوم الذي ارجعوا فيه  
النظام الابرائي على التخلي عن قضاياه وعثرته  
الجوفاء والامتثال لارادة الحق والسلام.

وحق لشعبنا المكافح ان يبتهج ويبرز بشده  
نصره العظيم وهو الذي ضرب ارواح الاعداء في  
البطولة والتضحية والصمود، ونم تهنيت لثقت  
في يوم من الايام، على امتداد زمن الحرب، وان  
يوم النصر ات لاربيب فيه، وان الفرح سديموم  
لمصلحة العراق والامة العربية مهما طالت  
وتعاقبت التضحيات، وبرغم كل الاغصانات  
والاراجيف التي كان اعداء العراق والامة العربية  
يروجونها، ومن ذلك قولهم ان الحرب لن تخرج  
عسكريا وان حسنت فلننا لن تكون لشدة  
العراق، ولكن عراق القلدة صدام حسين اثبت  
لهم العكس تماما عندما انتصر وقهر العدوان  
وحسم الحرب لمصلحته ولمصلحة قضية الامم  
والاستقرار في المنطقة عموما.

وحق لابناء الرايين الخياري ان يفتخروا بيه  
المناسبة العزيرة وبفأخروا بها، فقد غامروا الدنيا  
كيف يكون القتال وكيف يكون الدفاع عن موطن

والثراء والمقدسات برغم شراسة العدوان  
وحسبيته وفكره انقلاصي، وقيل هذا وذلك فانهم  
تصدروا اندرو بقدراهم الذاتية ومنعوه من  
تعطيق اي من ماريه واستبدالاته الشريرة برغم  
ان هذا العدو كان يتلقى دعما متعدد الاشكال من  
اعراق نوابية عديدة معروفة باكائلتها.

بهذا المعنى قلل العراق استطاع ان يحجز  
ارضة الوطنية من برائن اغزاة وان يفرض ارادة  
السلام على المعتدين الابرائيين، وهو لا ينكسر  
لنقاء دوايا ولا مظلة يستظل بها... اجل لم يتنصر  
العراق بقرار دولي، ولم يد... الاثن او الموافقة  
في المضرورة عن احد، ولكنه حين النصر الشامل  
والنهائي بقرار الشعب العراقي وتضحياته  
الحسبية وعبقريته قيادته المقدرة والحكيمة وعلى  
رأسها القائد صدام حسين بطل التحرير والنصر  
والسلام.

ومن هنا ايضا ينبغي القول ان العراق القوي  
لم يسر العنوان الخميني فقط ولكنه اجبض  
مناصرة عنوانية كبرى، شارك فيها اكثر من طرف  
دولي، استهدفت تفتيت الكيان العربي برمته  
وتجزئته وتخضاعه لمسيبة القوى الصهيونية  
والاستعمارية، وعلى هذا الاساس قلل النصر  
العراقي نصر عربي شامل في مضامينه وابعاده

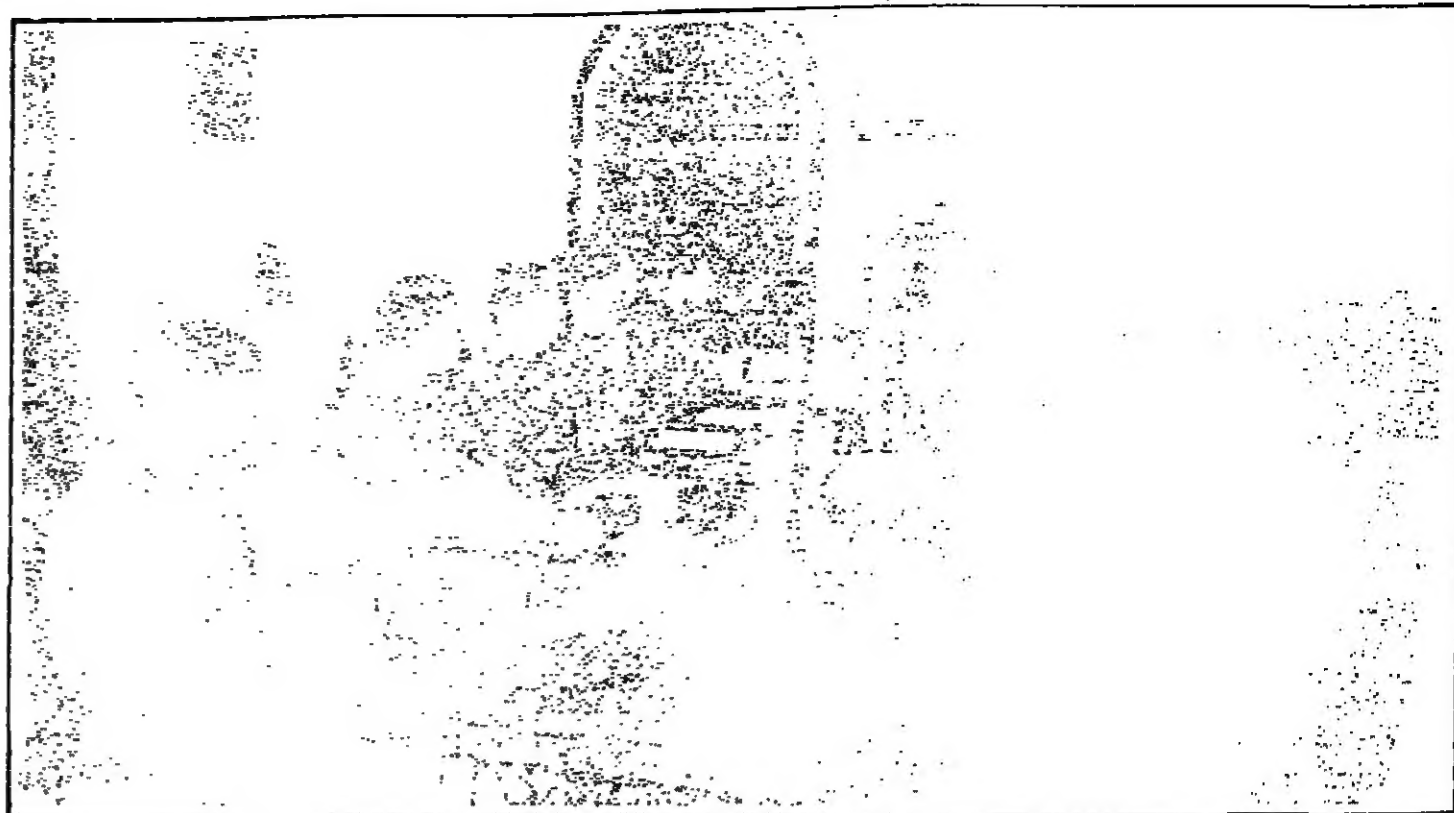
وتأثيراته، فضلا عن ان سبيل الوحدة الوطنية  
وموجهة لكل اعداء ال... العربية وال...  
بها، فانه اعاد لامة شعبنا وطرا...  
واكد قدرتها في العصور، ونصر...  
وتتضح انما هذا...  
فانظر عندما فاقم ان...  
ستراتيجية تسلا على...  
جبهة (١٦٠٠) ك...  
وحلما على ايران التي...  
العراق مسلحة وسخطا...  
كل ظروف الحرب...  
فلن العراق استطاع ان...  
انجازاته الرائعة في...  
وتتصاعد، وقللت شرارته...  
والا تكن صمود العراق...  
مسيرة البناء والتنمية...  
(معجزة) حقيقي...  
اولا واخيرا في هذا...  
عمقه الحضاري والتاريخي...  
الجديد، الفاعل والواعي...  
التوحد الراشع والتفكير...  
الحقيقية...  
الاشتراكية

هكذا أمة الأصل





● توجيهات السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله باجتماع القيادة العامة للقوات المسلحة حول التحضير لتحرير الفاو ١٩٨٧/١١/٢

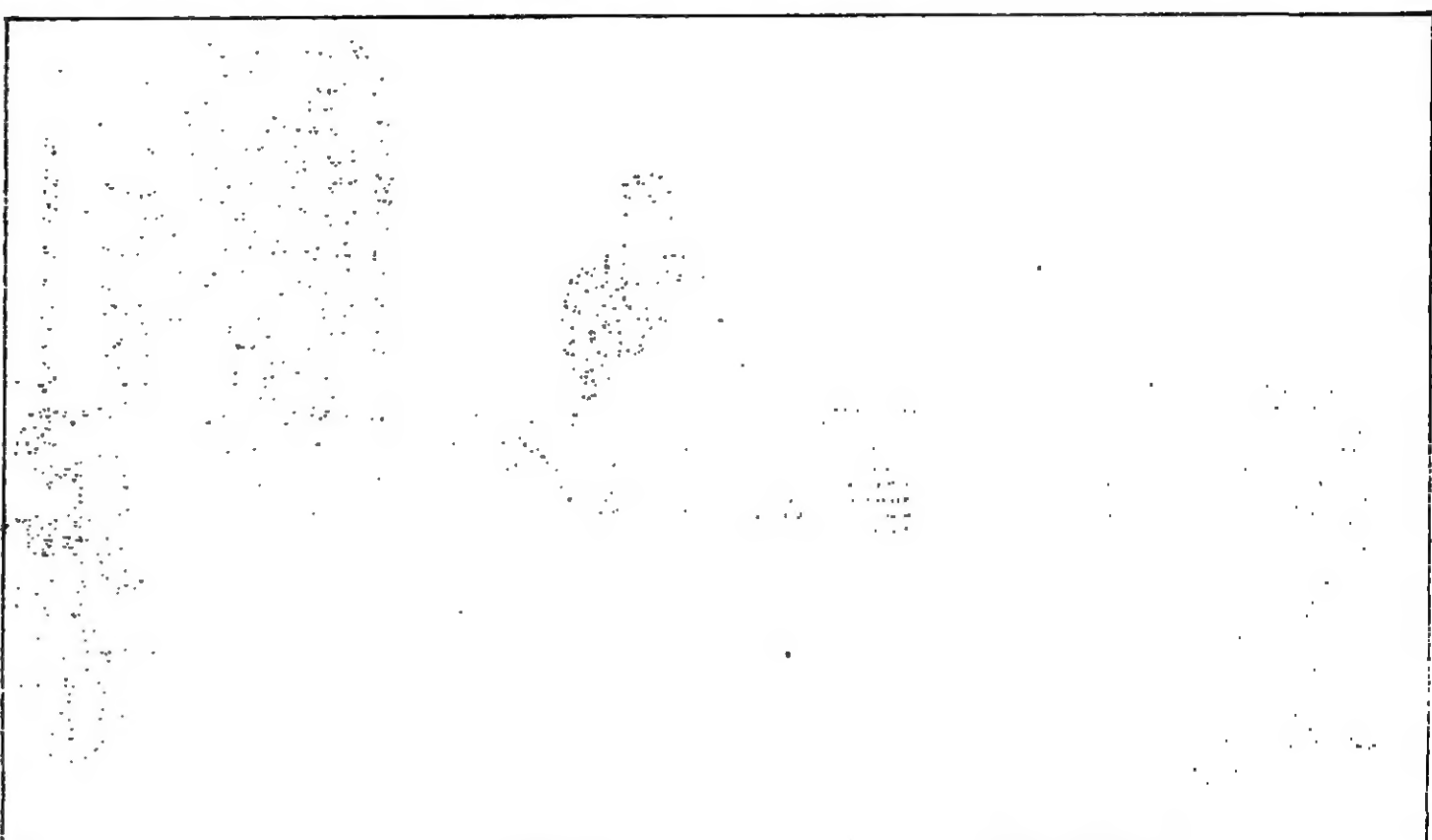


● توجيهات السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله لتفاصيل تحرير مدينة الفاو ١٩٨٧/٦/١٥

## لقد تم من اجتماعات الرئيس القائد مدام حين بالقيادة العامة للقوات المسلحة وقادة الفيلق للتحضير لمعارك التحرير الكبرى



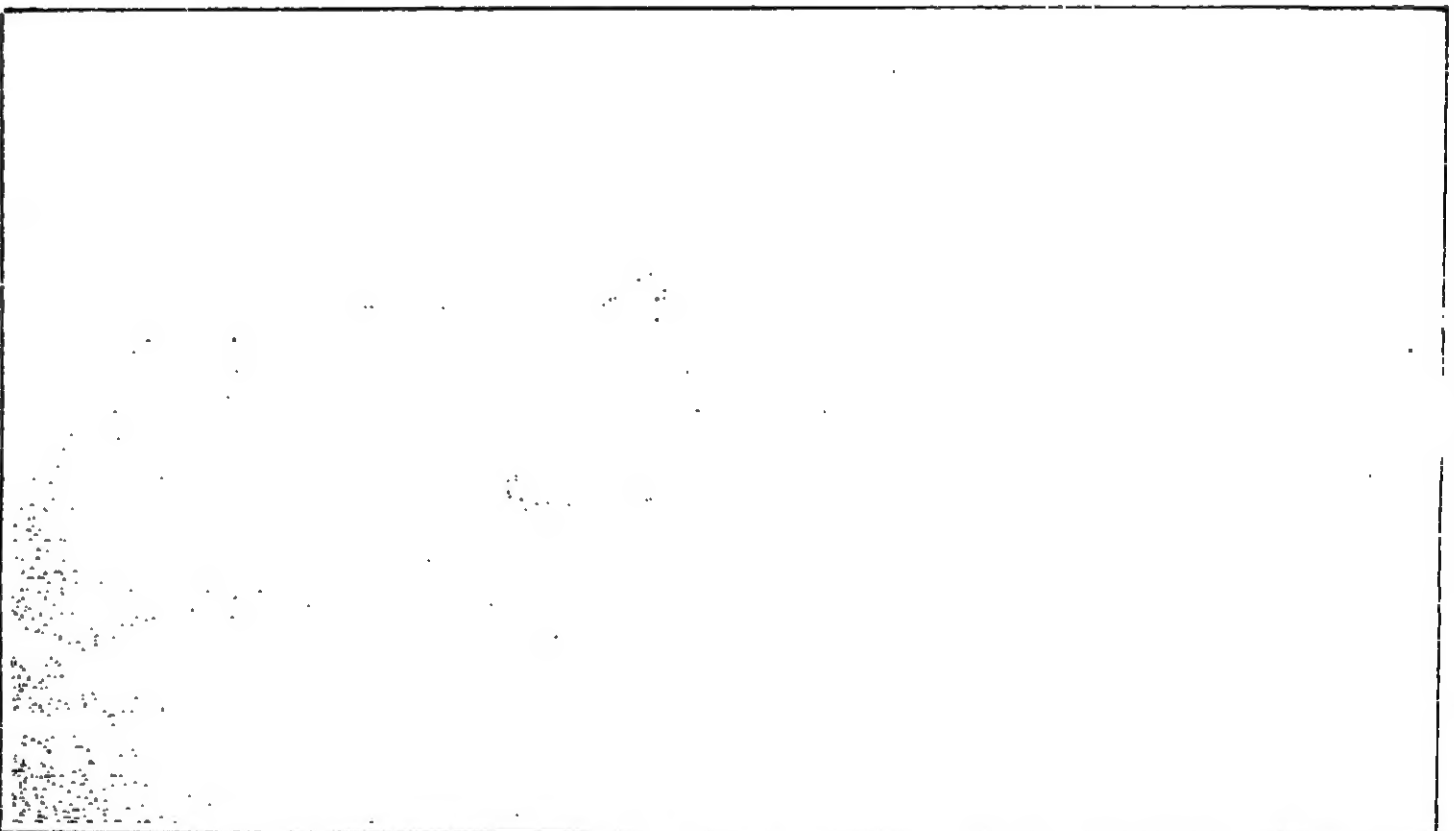
● توجيهات السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله لتحديد ساعة ( س ) معركة رمضان معركة تحرير الفاو ١٩٨٨/٤/١٦



● توجيهات السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله حول التجهيز لتحرير الفاو ١٩٨٨/٣/٢٢



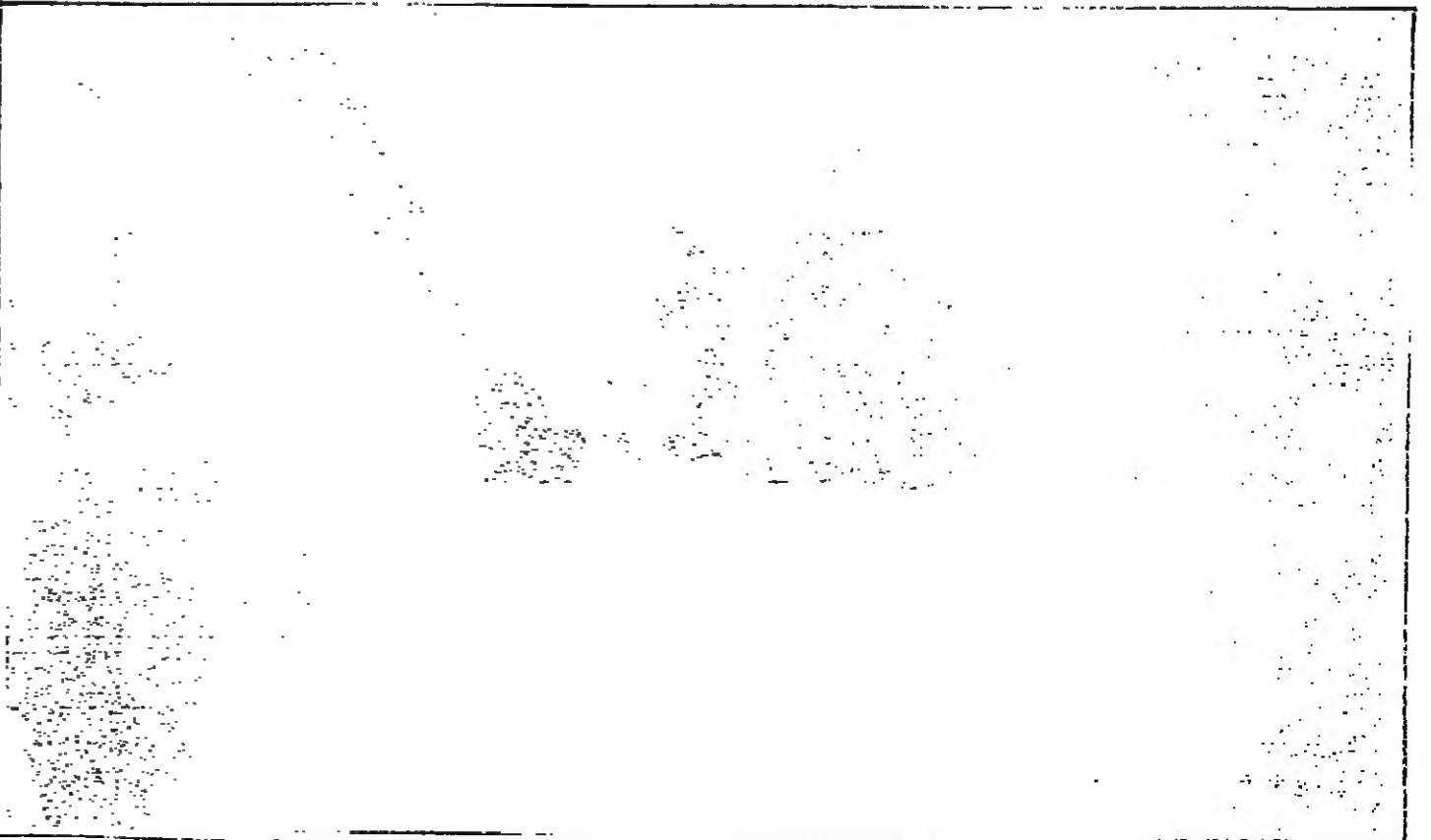
● لقاء السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله مع عدد من أعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة للتحضير لتحرير جزر مرجون ١٩٨٨/٦/٢



● توجيهات السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله باجتماع القيادة العامة للقوات المسلحة تخص تحرير الاراضي الوطنية التي ملائت بيد العدو ورجعها الى الشعب من الهجوة بمنطقة واحدة او اكثر لتحرير ما تبقى منها ( حلبجة - مجنون - زبيدات ) ١٩٨٨/٥/٢٨



● توجيهات السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله باجتماع القيادة العامة للقوات المسلحة في الرابع من ابريل التي تلت يوم ١٩٨٨/٧/٢٢ تخص توجيهات كيفية انسحاب المنظمات في المدن العراقية وتأمينها ١٩٨٨/٧/٢٤



● توجيهات السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله باجتماع القيادة العامة للقوات المسلحة في الخامس من ابريل التي تلت يوم ١٩٨٨/٧/٢٤ تخص توجيهات كيفية انسحاب المنظمات في المدن العراقية وتأمينها ١٩٨٨/٧/٢٤



# السيد الرئيس صدام حسين يطلع على معرض الصور الفوتوغرافية بمناسبة ذكرى النصر العظيم احتفالات جماهيرية واسعة بذكرى يوم النصر المبين

## العراق يطالب المجتمع الدولي بالضغط على ايران لتحديد موقفها من تحقيق السلام الشامل والدائم اي تفسير للقرار ٥٩٨ يبعده عن كونه خطة سلام يستهدف ابقاء حالة الاحرب واللاسلم

**في بركة الى الرئيس القائد من وزراء الصحة في دول مجلس التعاون العربي**

رسمت للعراق طريق النصر وفرضت ارادة السلام

راح السيد وزير الصحة في دول مجلس التعاون العربي بركة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة احتفالهم في بغداد... وفي ما يلي نص البرقية...

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين حلفاء الله

رئيس الجمهورية العراقية المحترم

يطيب لنا ونحن نختم أعمال مؤتمر وزراء الصحة لدول مجلس التعاون العربي الذي انعقد في بغداد العربية والنصر والسلام من ٢ - ٦ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ٣ - ٧ آب ١٩٨٩ م ان نقيم استيفادكم باسمي ايات الشكر والعرفان لكم ضيافتكم والحفاوة التي توليتها بها في عراقنا الحبيب.

سيد الرئيس...

لقد سرنا واقع النضال الحضاري الذي يزعم به العراق اليوم كما كان عبر حلق التاريخ... ان كل شيء في عراقكم المنصر ينطق بفرحة المعالي والشوق الى معقله روح الحضارة بارادة صلبة وعزم لا يلين بعد ان رسمتم بفيضكم الفذة طريق النصر وفرضتم ارادة السلام على النظام الايراني بعد ثلثي سنوات من الحرب.

البقية - ص ١٥

**القائد يتلقى بركة وزير الاسكان والتعمير  
بمناسبة انجاز مشروع قوس النصر**

بتوجيهات سيادتكم اخبرنا اكبر وارقي نصب لاقواس النصر في العالم

تلقى السيد الرئيس القائد بركة من السيد طاهر محمد حسن وزير الاسكان والتعمير بمناسبة انجاز مشروع قوس النصر.

وفي ما يلي نص البرقية...

بسم الله الرحمن الرحيم

وال اعلموا اسيرى الله عنكم ورسوله والمؤمنين...

سيد الرئيس القائد حلفاء الله وبعثكم...

يملا للفخر والامتنان قوس جنتك في قطاع التشييد والبناء... وهم يتفنون اسر سيطركم بانجاز مشروع قوس النصر والتمسك في يوم النصر العظيم... كعلم بارز من معقلكم الفذ في العراق والامة العربية.

سيد القائد العظيم...

لقد وضع ابتكارك الفكري نصب اعينكم بتوجيهات سيادتكم القيمة لتنفيذ هذا المشروع العاصي والذي يعد من اكبر وارقي نصب اقواس النصر في العالم.

لقد كان من نفعكم الفخام الكثير لتي استلمت فترة قوس النصر من بطون البقية - ص ١٥



**القائد يطلع على معرض يوثق سلسلة اجتماعات للقيادة العامة للقوات المسلحة ونماذج لصور عن ضربات صفقونا الموجعة لمنشآت العدو الإيراني**

طلع السيد الرئيس الميبي الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة على معرض الصور الفوتوغرافية التي يوثق سلسلة الاجتماعات للقيادة العامة للقوات المسلحة في العراق وفي كل المنطقة.

جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة الخارجية أمس بمناسبة مرور ستة اشهر على توقيع اتفاقية الصلح بين العراق وايران... ولتكت فيه ان على ايران الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق تحت رعاية الامم طبقا لنص ومضمون الاتفاق من اجل بحث تطبيق القرار ٥٩٨ والمقترحة بدون قيد او شرط باطلاق حراية اراضي العراق وولاية النصر العظيم في معركة رمضان مباركة.

كما ضم المعرض نماذج لصور فوتوغرافية التقطت من الجو وولدت الضربات الجوية الموجعة التي تلقاها صفوف الجو البواسل لضرب وتميع منشآت العدو الإيراني العسكرية والاقتصادية.

السيد الرئيس القائد...

**ممراتك نرى بعد حب شعبنا لقائده المنصور**

بدأت اسر في بغداد والاحتفالات احتفالات ابناء العراق الفخري بذكرى يوم النصر المبين يوم ارتفعت راية الحق علية خلفه بقيادة القائد الفذ صدام حسين.

وهدت الاحتفالات التي شهدتها الوزارات والمؤسسات والمنظمات والاحداث المهمة والجمعية بمرارة سورة الفاتحة تحمدا على ارواح شهداء معركة الفصية صدام الحبيبة كما القيت الفاتحة والصلوات التي مجدت بطولتهم ونضجتهم وعبرت عن امتنان ابناء العراق والامة العربية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وبوره التكليف في تحقيق النصر بقيادة ابناء العراق نحو ذرى النجاة والحر والايام.

ابتهلجا باعياد النصر  
المدفعية تطلق ١٠١ اطلاقا

تطلق المدفعية اليوم في بغداد وجميع المحافظات (١٠١) اطلاقا ونفخات اطلقت عند الانان ابتهاجا بيوم النصر العظيم.

وياتي ذلك في اطار احتفالات واسعة يشهدها العراق اليوم بهذه المناسبة العظيمة التي شهدت لتتصير العراقيين المبين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين... وهزيمة المعتدين الإيرانيين.

## تنصل ايران من اتفاق ٨ اب يشير شكوكا عميقة في نياتها مستقبلا

### في بيان لوزارة الخارجية بمناسبة مرور ستة على اتفاق ٨ اب

**المعاني الخالدة**

جمال الغيطاني

● القاهرة ●

ان مرور عام على وقف اطلاق النار وتحقيق انتصار الارادة العراقية في تحقيق السلام على جبهة القتال العراقية - الإيرانية بعد اطول حرب في القرن العشرين وفي مصر الحديث... اقول ان مرور هذا العام يصلح وقلة نستعيد فيها الدروس والمعاني التي تجل وتكبر من خلال تحقيق هذا الانتصار العظيم.

لكن المعاني التي لا بد من التأكيد عليه باستمرار وضروية استعانتها الا تكون استعانة هذه الدروس مرتبطة بمناسبة مرور فترة او اخرى او بمناسبة هذه العلامة او تلك في مسيرة الزمن بعد توقف اطلاق النار وصحت المدافع.

ان هذه الدروس والمعاني يجب ان تظل ماثلة باستمرار امام الضمير القومي وامم الارادة القومية وكافة الجهود التي تبذل في حياة اممنا العربية وفي مختلف القضايا المتعلقة بها لان هذه المعاني والدروس تساعد على خوض للمعركة الاخرى وعلى بلورة الارادة القوية والمعاني الانسانية امل اجيال احنا سواء تلك الراهنة التي عاينت تجربة الحرب التي سوف تأتي في ما بعد وتواجه اية تحديات.

لاشك ان اهم المعاني التي لا بد من استعانتها باستمرار هي ان الارادة العراقية قد انتصرت في تحقيق السلام بميثاق مع الكيان الحضاري والانساني للعراق العظيم وللورة العراقية ولقيمتها الانسانية تلك القيم التي اري انه من الضروري ان يتم ابرازها والتأكيد عليها باستمرار لما تكفلت عنه خلال فترة الحرب الطويلة وما اتضح منها خلال فترة المعاناة وبذل التضحيات والدماء.

ففي ذروة الانتصارات العراقية كان صوت العراق من خلال صوت لقائه العربي العظيم صدام حسين يتربد بمعنى السلام والدعوة الى حق الدماء والى الكف عن الدمار وتوجيه طاقات الشعوب الى البناء والتحرر.

ان انتصار الارادة العراقية اساسا هو انتصار للسلام ولكافة المعاني الانسانية.

ويجب ان لا يغيب عنا ان تلك الحرب استغرقت ثلثي سنوات اي انها اطول حرب في العصر الحديث في القرن العشرين وكانت من الناحية الظاهرة تبدو وكأن الموازين غير متكافئة للدولة التي تشن عدوانا على الحدود الشرقية للامة العربية التي يلف العراق مدافعا عنها يبلغ وزنها البشري ثلاثة اضعاف العراق... وكان جيشها وعد خمس جيوش العالم من حيث التزويج والتسلح ومن حيث

البقية - ص ١٥

**استئناف العلاقات المصرية الليبية**

القاهرة - ٧ - واع: ذكرت صحيفة الوفد القاهرية اليوم ان العلاقات المصرية الليبية بين مصر وليبيا مستأنفت في الاول من ايلول.

وقالت الصحيفة ان وفدا رسميا حبرا سيشرف على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر وليبيا في الاول من ايلول.

استئناف العلاقات المصرية الليبية

الليبية... قريبا

القاهرة - ٧ - واع: ذكرت صحيفة الوفد القاهرية اليوم ان العلاقات المصرية الليبية بين مصر وليبيا مستأنفت في الاول من ايلول.

وقالت الصحيفة ان وفدا رسميا حبرا سيشرف على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر وليبيا في الاول من ايلول.

استئناف العلاقات المصرية الليبية

الليبية... قريبا

**النظام الإيراني مستمر في التلاعب بحياة وآلام عشرات الآلاف من الأسرى العراقيين والإيرانيين**

طالب العراق المجتمع الدولي بالضغط على النظام الإيراني لتجديد مواءمته مع التزاماته الدولية والالتزام بينه وبين العراق وفي كل المنطقة.

جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة الخارجية أمس بمناسبة مرور ستة اشهر على توقيع اتفاقية الصلح بين العراق وايران... ولتكت فيه ان على ايران الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق تحت رعاية الامم طبقا لنص ومضمون الاتفاق من اجل بحث تطبيق القرار ٥٩٨ والمقترحة بدون قيد او شرط باطلاق حراية اراضي العراق وولاية النصر العظيم في معركة رمضان مباركة.

السيد الرئيس القائد...

**عون يدعو مجددا لانقاذ لبنان**

بيروت - ٧ - وكالات: واصلت القوات السورية تحفظها المستمر للمساعدة اللبنانية مستخدمة مثل اللجان القبلية والصواريخ.

واضحت الأنباء الى ان القوات اللبنانية ردت بصف مقليل على مواقع القوات السورية استعانت وقدمت مواقع المدفعية والارباب السورية المستقرة في بيروت القريبة.

وذكرت الأنباء ان قوات الجيش اللبناني اصابت مستودعا سوريا لتخزين قرب مطار بيروت.

من جانب اخر أكد القائد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية ان الحق اللبناني بات واضحا امام العالم خاصة بعد الافادة التي وجهت الى النظام السوري لجرارته المستمرة.

وقال العماد عون ان اللبنانيين

**النظام السوري يهاجم اللجنة الثلاثية**

دمشق - ٧ - وكالات واع: ملجم النظام السوري اللجنة الثلاثية العربية لكافة اجل الامنة اللبنانية ووصف ما جاء في ميثاقها حول اسباب وصولها الى طريق مسدود وتحصيل حكم دمشق ذلك بأنه أحكام غير صالحة.

واعلى النظام السوري في رسالة وجهها ووزير خارجيته لفرق الفرع الى اعضاء اللجنة الحق لنفسه في التدخل في الشؤون الداخلية اللبنانية تحت زريعة العلاقات المتغيرة بين سورية ولبنان.

ولكن انصاره على ابقاء قواته في لبنان يدعي ان هذا التواجد (غرضي) زائفا ان اللجنة الثلاثية تصبغت في اصدار بيانها قبل انتهاء مدة الاشراف لانهما التي حدثت لها.

وكانت اللجنة الثلاثية العربية كشفا للثقل في قمة الدار البيضاء قد اعطت نهاية الشهر الماضي انما وصلت الى طريق مسدود في جهودها من اجل حل هذه الأزمة.

وحملت اللجنة النظام السوري مسؤولية اختلالها في مهمتها بشأن انتهاء الأزمة اللبنانية.

وقالت في بيانها ان الموقف السوري جاء متغيرا للتصور الذي طرحته

البقية - ص ١٥















**بیشتری الجبستانی**



قَدْ ..  
 تَأَمَّلْ ..  
 مِمَّا وَفَّقَتْ الشَّهَادَةُ ..  
 أَوْ وَفَّقَتْ الْمَجْرَاعُ ..  
 هَبْ ..  
 أَمَامَكَ يَنْبُضُ وَهَجُ الْبَطُولَةِ ..  
 تَوْ وَهَجُهَا ..  
 وَوَرَاكَ يَنْبُضُ غَيْمُ الْحَقِيقَةِ ..  
 يَبِيلُ الْفَرْعَ شَدْلُ الْعِرَاقِ ..  
 بِضَوْءِ الْخَفَرِ ..  
 وَمَا بَيْنَ لَيْلٍ وَنَهْصٍ ..  
 تَعْمِدُ الرَّوَابِي حَكَايَا الرَّجُلِ ..  
 فَتُشْرِعُ كُلَّ الْجُودِ اعْتَقَا ..  
 وَتُسَرِّعُ خَيْلَ الْحَقِّ ..  
 لَعَيْنَيْكَ يَا أَيُّهَا الْوَطَنُ الْمُتَجَلِّي ..  
 لَعَيْنَيْكَ صُلْبُ جُدَارِ الْعَذَابِ ..  
 مَرَايَا ..  
 وَالْعَرَقُ مَعَ يَفْقُ قَلْبَ هَوَاكَ ..  
 لِيَتَسَطَّرَ فِي قَاعِ وَدَيْكَ الشَّجَرُ ..  
 فِي قَاعِ وَدَيْكَ الْأَرْبَابُ ..  
 فِي قَاعِ وَدَيْكَ الْمُهَيِّجِينَ ..  
 وَيُطْلَعُ وَجْهَكَ فِي وَاحَةِ الْعَصَى ..  
 شَمْسًا ..  
 وَيُطْلَعُ وَجْهَكَ قَدْسًا ..  
 وَمَا بَيْنَ صَدْرَةِ حَبِيبٍ وَصَفْرَةٍ ..  
 تَعْمِدُ الرَّوَابِي حَكَايَا الرَّجُلِ ..  
 نَيْسَمُكَ الْوَدَّيْ أَتَدْرُسُهُ ..

۲۰ - عقل مولای رسول

محمد صالح بنجر العلوم

ثورة  
وبنا نصرها  
والصناديد في العراق استطاعوا  
ان يزيلوا عنه الغزاة اللعنة  
● ● ●  
صنع النصر للشعب اسسها  
لاتتصار السلام في القاسية  
ان التمسك بالعد  
ل منل الحياة والحرية  
وتوحدي شعب النطولات من شا  
عوا اضهدا لامة العربية  
وتلهي الغزاة في ذك المو  
ت والقص في السهوان انحراسا  
● ● ●  
فان بالنصر من تصلب في الذو  
د عن الحق واستوى غالبا  
وتوضي تموز ان تغمر اللو  
رة بالقوي شيها والشباب  
وانتقمنا نخسي الثرلثين  
هذو لنا انقمنا وننكبنا  
وامتقنا اعنة السبيل حتى  
لا نرى شعبنا المزيين مضام  
نحن شعب ارادة العدل فينا  
عظمت قدرة وعزت منالا  
لا نبالي بثلوث ما دام فيه  
شرف بفتح الحياة جلالا  
بل فلي حق امع وهبتنا  
حبها كمالا فلتنا كمالا  
وانقمنا عزدين بوغي  
ليه زينا تالزنا والزنا  
ان سرنا نرناه ينقي دليلا  
تالنا اننا حاة العربية  
نقمم العتدين من كل جنس  
قلوموا قومنا بروح مربية  
يرى الراشدين رافت فضل  
ثالث زاهر يظهر وطيبة  
يظل الإنسان في وطن اللو  
رات شهما وفارسا مقداما  
● ● ●  
نخسي الشعوب في حمد شعب  
قرع البقي ملحقنا  
ان يكون الا سعيدا  
في عراق من الشقاء حماء  
يجري ساحقا جملة من ها  
ج على ثورة ابليت قواه  
انقمنا سلما وحرنا على من  
حلولوا ان يقضوا علينا انتقاما

حين عبر الإنسان حدود وضعه الطبيعي ، وانتقل الى طور  
الإنسان أصبح من المحال عليه ، الوفاء موقف المتلقي .  
وحول المتلقي الى الاختيار الحسنة التي تهدد وجوده أصلا ،  
يقوم من التنبؤ الذي رافق مآثره الصلبة ، حول جبهة هذا الملل  
بضرورة ذلك الاختيار على الإنسان نفسه ، مديانا تدريجيا يلتقي  
بوضعي بوجوده الفردي ، وهذا الالتقاء يارحم من دين طبيعة ، الكثرة ،  
التي يشكك الفرد في عقله وقوة التي تحاكي طوفان اللذي ، انهما  
نشان من سريان متماثلين ، بمعنى ان يحد القائل بانه يصطف لشخص  
مستقرا وحيدا خفيا وبعدا مضيقا لا مجرد حل او مقلد لغير التماثل  
الاجتهاد .

لذلك كله ، كان يوصي المؤلف ، المؤلف المسرحي ، ان تسجل على شاعده  
تاريخه البطولي في الدفاع عن قرايه وطبقه ، كعندما يسطع  
انجيسوس مثلا في حوالى الخلق فى ١٠٠٠ قبل الميلاد من تايان  
وفاته الفكرى والاجتماعى عن تركيه يوريمس الذي استقبله الله في  
الدفاع عن قرايه البونلن  
ان اصداء الحروب الكونية القديمة والحديثة ، رسمت في فضاء علنا  
للمعاصر نقوشا جديدة في البهائم اقدى لثقافة والوعي كذلك حتى ان  
الانحلال الضحية والبسالة تقفل فضاء اللاتق في خلق  
الاستقطاب (الروحى والجنسى ) في مراحله من الشعوب . ان فكرة  
الدفاع عن الرز (الوطن ) انشورت لنا ملاحم جديدة  
فكره هولا انكفا ما كان يعد سلبا في الماضي ، ومعرفا بطرق  
للتحارب التقليدية . فالغزو الخارجى المخطط او الذي يعتمد طرقا لثقافية  
ليس مبررة بلحم بعد رمود اعلى ، كما ان من اضغعت له او انها تعطفه  
في الاحوال لا يجد صاحبها ان يتقائل امره عن واجب الوطن ليرى  
في موته وكأنه خارج تخريب وطنه ؛ ان زمن تتعرض الاجيال لكحة  
للتحارب المعاصر .

أن الحروب العدوانية التي تشنها الدول الكبرى تتلخص في اغتالقتها  
السيطرة في القاطب الاعلى للفضائية أو الدول الأخرى التي تحركها موانع  
مادية تتسببها اصابع القاطبة الأخرى تدفع لفتح المسار لأن يعيد  
نظامها من اجسادهم سواء في وقت الحرب أو العسل من ممتلكات مبدئية يحفظ  
في خلايا من ذلك الوجه العربي. وذلك الاستثناء في حياة البشر ليحزن  
في نيف البناية أذاع دواخي العرب.

ولمعة المألوف وسرحيون على اختلاف تخصصاته الإبداعية نفضوا  
أجل علمه الحق لوقولنا بعد ذلك الانظمة التي تدفع انعاما لاحتلال  
المنطق. وتسوق لهم استبدادها الا انهم جعلت التمييز منهم  
اليدون في السجون. وتعرضون لمحاكمته انظمة. أو المظاهرة والبعض  
منهم مثلبت لاصحاب فضيحة. أو ما يعرف الآن في الغرب -  
انافع عن وجهة نظره تجاه انخراطه في مؤسسات هوانية. وجند ذلك

وانتصرونا لاننا نعتق العدد  
وان ممن طغوا على الناس فيه  
ونريد الصفاء والحب يرعى  
امما تستوي بحكم نزيه  
ليس فيه من يضمر السوء لنا  
س ويحني راسا لطاغ سفيه  
بل يصون السلام والعدل ممن  
يتجنى عليهما قلاما

نفس	كنا	ولانزال	اضدا
ع	على	البغي	دائما
لا	نحسبي	ولا	نجيز
عن	محلية		سكونا
ان	هذا	السكوت	يعني
	والغيا	في	سينات
واشد	الاخطر	في	الامس
م	تلقا		يشهد
			الالاما

نمن انرى من الطواغيت فيما  
يقضيه عرف الحياة النبيلة  
نصرف الارلين عنا بجزم  
عربي فيه انعدام الريلة  
اخلاقنا مدى الدهر تبقى  
تخلق الجو لانبعث الفيلة  
شاعت من قومنا لانتصارا  
ت قوى الشعب قائدا صداما

انجبتہ	خورة	صدام
خصمانہ	من الشراق	ليصون
قطر	من كل	ان تزول
بلانہ	مسبب	عريسي
خير	باعث	ليكون
وفائے	بحہ	لسواء
اليہ	لا يسيء	يجاني
والاقوام	الشعوب	بل يصافي

نصب تموز لا يسام بخسف  
 وعى في منعة بادى قيادة  
 سر الشموخ في كل حقل  
 وهي الرمز لاكتمال السيادة  
 صعبنا قدرة ابادة اعدا  
 وقفنا لهم بالقوى ارادة  
 السراق فينا عظيمنا  
 وتقل الامجاد فيه عظاما

ين	من حاربوا	العراق ؟	الفرقا
باعتدء	ام	كوفخوا	معتدنا ؟؟
مقطوا	هالكين	في كل	ميدا
ن	ارايوه	مخفا	مضمونا
انتهى	انصرم	محتلين	من غز
	و العراق	العظيم	ضعفا
اذا	عابوا	السهوم	اويضا
	هم حننا	يقضي	عليهم
		تعلما	

مصيب تموز لا يهاب المنيا  
 فالمنيا تفر منه ارتعبا  
 هو لازل في جميع النزالا  
 ت مريعا في باسه ومهيا  
 حن ابطاله الميامين نايي  
 ان نرى ارضنا تداس اغتصابا  
 مل شجير منها نقيه من السو  
 ء بلواخنا فيعلو مقامنا

سورة نورها يبيد القلما  
وبنا تصرها يعيد السلاما  
الصنلايد في العراق استطاعوا  
ان يزلوا عنه الغاية اللئاما

عسكرة ابتداء جلسته بعد فترتهم ليتناولوا حرباً له مساحته وفنيته مهم  
ذلك ، سوى القتل والدمار .  
والواقع ان مسنويات الفتنة الدرامية على مستوى النص ، قد  
تستجيب بشكل فوري لتلخيص صفاتها لاجل جعل مساهمة بكافة ادائها التي  
انها لا تكون على الوضوح لانتاج مرآة التي الحركة والحقيقة له  
الواقع ، بل من سطح الوصف المعجزة الفنية ، ان تبنى له التفسير  
التي لا تزال على الضرورة الوافية نوعاً وفنية روحية تستجيب وحركة  
ان اذ كان المحلل والوجدان والفكر .  
قد تفرغ سرجبول العراق اختصاراً نصوصاً تتلخص صراخ التي الوافد  
والفكر الخفيف في سرع التفارق ، واكتشفت المعجزة التاريخية ، فليس  
معجزة العرض المسرحي ، التي خلقت تعبيراً فيها ملائمة ، ومقتضا لذلك  
الروح التلقائية لربانة الشبب الخيالي وهم يصنعون هذا الدعوان الليبت  
الفكر .  
وحول حالات العراقى ولبقائها المخرج ومجموعة الممثلين والفنانين ان  
يصوروا هذه الشبهة اوتوماتيا في صورة مشرقة عن ، الامر مما جميعا ،  
ينساق من الخطب يمكنه ان يستعيد الاستيعاب بشكل ابرر الى الصفحات  
لنواحيه المعتمدة على مبدأ المسألة كما جرى في ارض المعركة ،  
ومعهم من طبع الحجة نصيبا بابق وسلوك ضمني جديد يستلهم وقائع  
الحركة بحسب الداعي غير الخافتين ، عن مظهر الموضوع في تزيينه العربي  
والوفات البطولية في المعركة ليوصل الى متجذره كل شيء وهذا الشبب  
الفنسي ، عرفنا وتكراراً ، للناس التي نصنعوا راية الوطن ، وانتصروا  
للمبدأ الحية بعمقها الانساني الشريف .  
وما كان متحلقا ، فيساقب اليه الكثير من المعجزة التي تصرع مع  
( سواكل ) في التحديق ، يوجد الكثير من المعجزة في الدنيا والانسان مع  
اكبر هذه المعجزة ،  
ان الدولة التي دافعت عن استنهاها الجيد الذي صنعتها جعلت الفنان  
المصري يتكلم بلغة واسعة في خياله المسرحية التي تتبع اساساً من ذلك

النظمية العقلانية والروائية والأخلاقية التي ترسخت كعصبية جديدة في  
 واقعنا المعاصر المنطوي .  
 وهذا ما أضفى نوعاً جديداً لطبيعة التخصيص ، فكيفدا الخاصة ،  
 واعطاهما شكلاً نموذجياً خاصاً ، فل يربطها الفكر كقيداً خاصاً في  
 وجدانه . او بعيداً تماماً عن الفعل المضافة و هو ينفذ فكر لنباتية  
 الواقع الذي تنبئ ان ، بتلك المهارة والتخيل والحلم للتخصص ال  
 الوتر . وكان غداً هذه الحظوة . التي تتركب الشبهة او الانتساب أصبحت  
 شاملة ومتكاملة يبرز فيها العلم بغيره كالتخصص الذي ينفذ عن  
 الأوتش والتمسكين المعنوية الملية .  
 وهذه الحظوة تنصها ببعثها وأجدها . علمها فن المرح وامتلكت  
 خلال برقع قابلية صلب العجيدة ومزلات تملوس ومن هذه مسبوقتها  
 الايدياعية لان الفضل الملائم هو ذاته الفعل اللطيف ومن هذه الجيدة  
 العجيدة تتحقق كنبوة الخيال الناطق وتسطع منها ايضاً كنبوة ادعاه

الثامن من أب  
فرض السلام

محمد الحنافي

الجوهر، كونه دافع القتل إلى السلم، ودفع الحرب إلى السلم، ذلك لا ينحصر بغير تفكير، ولا ما قيل تنصيرا وتفكيراً، بل هو قسطن الظاهرة، من جزيئياتها، ببعضها الحيثيات ويدها الفلسفي الجدوي الصبري إزاء سؤال: (كأن لا يكون) ؟ هنا، لا تقدم تبسيطاً للحالة، ولا نصيراً لجزئياتها، بل يفرض النظر عن التفتريات التي جازت تكون الكلمة في الأدب، هذا بذاتها... وخراج الطلح الخاضع الصبر، للتفسير، تقول إن هذا الهدف - بذاته - كان وحدة من عضوية شعب السلام، من كون تلكه - هنا - ثلاثت في كون غيرها بمعضونها الصديق، وبكونها الإنسانية، لأنها طرحت أسئلة الوجود، وقررت هدف الحياة الجيد، هي، أيضاً سهمت فيها، بيقظ أسطق للناس، وعكست - ودهما - قيادة في الفكر الخير، تلك فعلت الوحدة والفضوة والأخضية، والظفوة الموسيقية، والزي الجميل، والعشرة الرفيعة، والشعب، وسكانه السلاح الحار - مجموع بمعضلتها الإنكارية - شكلت نصيحتك، أسلحتك، مضاعفها اليهم الضمير الحضري والقيمي ليوهر ضميمنا وأماننا وتاريخنا حين استهضس شعب يقيم للمعركة، ويحل ضميم الحياة الإنسانية، فلما من الفعل تقصينا نحو المستقبل، هنا إضافة الاتصال - حتى الصراخ - والفتية - إنسانياً، مع الصراخ والفتية - لعمدة المجتمع العسكري بترعر وعلاو مجاميعها بكل هذا الإدراج الذي خاطب العلم بتقنيات التصنيع من أجل السلام الشامل وإنهائه، في كل حالات الابتكار والاضافة وصلوا إلى ظاهرة الإنذار المضي (وصلاً واحداً) .

مهميه الصافي بين الحقبة والحقبة ،  
بين البيلان والوقت يتغير وبين  
التشفيك . بين البلاء سنا وشكنا  
سنا . وبين المشقة التي هي  
بعضها .  
افعال من يوميات الحياة احتوتها  
يوميات النكاح : ليست كل اللحظات  
لا غشاية لا . ولا كل الاغشي لا  
الغية ، ولا كل الحوادث بلا ضماضات  
خفية ، ولا كل القصص ، كحيات  
قائم .. ولا كل العماره جذران  
وعلمه فضه . انتم تعلمت  
البري الى شياخ . بل الى يقين  
ذلك يعني اننا فكر في القدم بعد  
الحرب . الكلمات من - ثني - هي  
علا قاهرة . هت بذاتها . وشي  
ذاتها . وسنأتي في ما سأتحدث عن  
شي وإراءه مستقبلها ، اننا لدعو الى  
سلام شامل . وان كانت تردي بره  
القتال . انها - كقتلت - فعل من  
الحرب والحياة . والحياة هي ليست  
ضارعا . ليست حاضرا . بل هي  
مضي الماضي . مستقبل بلترح  
من استلالت الاجتهاد . الحاضرا  
الاضافة . اننا ضد الموت . ضد  
استكون وهنا لكن سرينيتها  
ينتمية جورهما . ومطاح ثرائها  
بعضا ....

مخزون الطاقة الذي لجره الكلف  
الميكلي صدام حسين في الأزمات، هو  
ذاته. مخزون الطاقة الذي احتواه  
نفسه في جودته كمنص مسلم  
والنجم الفاتح العربي في الخليج  
والتي لم يزل عميداً. ولم تكن  
أية قصص أو قصيدة أو رواية أو  
دراسة سخرية، أو خاتبة في الترخيع  
أو مقالة في التصنييع والبناء إلا أن  
أبناء الأمتة لا ينامون قبل أن تكون  
بذاتها حقة عطلة، مضطلة  
سلبية سخرية، ميتة. بل حتى في  
حالة تصوير الشهيد، كملت روح  
الحياة والبحث في الجوهري، وهي  
التشكل الاستثنائي، مما  
وخر مثل أخنوخ تلك الطاقة أو  
حالتها، وجهها، ببساطة، المنصب  
ليس في حدود زمن الشاعرين من أبي  
حبيب أو تقيسهم، بل في الزمن  
الحضاري والتشيبي وانوجداني  
لمنصب أعني الكفري في بقيتي  
وسمعتي.

لماذا أصبح واحداً من كل انشغاف  
الانثياقي الخشبي، أصبح حبالاً  
للمستقبل، وأن ملأه تلك الشغاف  
تعمول في جدران المستقبل مما  
وأن المستقبل هو السلام، فقد كفر  
نفس انتمالنا هو مجموع كل ذلك

ولأن أجب الحرب حوى كمية  
سحق على، مع خيال رهيف،  
تلقا، وعظامي أيضاً. هو حرب  
أن يكون السليم، بمعنى أن  
دعاهم الأمان، مادنا بيني وسيد  
نوت والعمد وأنزل القتل ويسميه  
خفا بيني لأنه مبدع في إن يرق  
بطولة، فهو بيني نص إسلام كل  
في قتل ضد  
سكون، ولعل اللوحات الخفيفة  
أولاً وثانية، وأفعالية  
بالتالي، هي أيضاً سهم نحو  
استقبل، وكثافة في يفيض الانبي  
نفس للحيادة حد الولد، والأناهم  
يبدع في انشغافه وعزته، وغريق  
وسمعتي وتلجج بالجلادوي  
أنه نفس ذلك عنه  
الانثياقي، أنه نفس ذلك عنه  
نفس عن أيضاً كل رغبة ذاتية  
التي يمكن أن يجمع كل  
وأنهم من ثأره وخصوصيته  
بل بفشل لاريد وخصوصيته كبر  
نفس مستقبل، لا سرح غش، أن  
هي نفسه أصبح كخلة، ولم يعد  
أولاً لها، حتى ترافد معها  
تعود.

وبعض الفلتر عن الاضطرابات  
أعلامية والتجديعية التي كان النص  
الذي يفتقر إلى

مكانة ائمة الأئمة





## قراءة أولى في بيان البيانات قراءة أولى في نصير الفرع العراقي

انطلق موكب الفرع العراقي الهادر الى قوائم  
الحياة الطبيعية التي سن شرائها القائد صدام حسين

### علي عودة حافظ

بالتفكير المتزن الهادي، وبقر ملتجأ اليه العقول  
في حساب دوافع الثوابت والمتغيرات حال صدور بيان  
البيانات في الثامن من آب عام ١٩٨٨، أصبح الوضع  
الايرائي في جبهة الحرب عاجزاً مطلقاً عن اي احتمال  
للتناجح، ولو مؤقتاً بسبب سلسلة الهزائم الشنيعة،  
ولاسيما في عمليات التحرير الكبرى.

وفي الضفة المتبادلة، كم كانت غبطة شعبنا العظيم، وجور  
روحه يتألقان بفخر الاق وعلو الفرع حين ابصروا كلمات بيان  
البيانات تتلطفهم الى يقين النصر المبين المترسم عبر شواطئ امته  
بالحياة شموخاً وعزاً، كما تنبأ به قللنا العظيم صدام حسين.

وهكذا، فان تبديد قدرات العدو على نحو مبهر، وبما انطوى  
عليه من ظهور دوافع السلام، اضطراراً، بعد عنت ومكابرة جعل  
من انقضاء العراقيين، وببكتهم التي غصت بها السوح والغياي  
تتعالي اصواتها التي توجت ذات الارادة المسئلة للدفاعيين بشرف  
توجتها بالبطولة الخارقة معلنة النصر النهائي الرسمي ضد  
المعدنين.

ومنذ ذلك اليوم، يوم الايام، ومثلاد، طلع كيل الفرع العراقي  
مشيراً الى نصير عام، ومجدداً حنجر وجوها طفلة بالبشر  
والامل، وبسطة اذرعاً واحدة تفيض بمجدها الذي صنعت في  
اعنف ملحمة شهدوها العراق في تاريخه الحديث واطولها زمناً الى  
درجة ان زحفت جوع العراقيين نساء ورجالاً، شيبا وشباباً لتطوف  
شوارع وطننا الممتد من اعالي الجبال الى اقاصي الغلو مدينة الفداء  
وبوابة النصر العظيم.

كان كل الزمان والمكان اللذين احتشدا في بيان البيانات الصادر في  
يوم الايام يؤذن بفرح عراقي باهر يطغى جهوراً على سجيته المزمومة  
بالنصر العظيم، متعاقفاً مع سمو الروح وصفاء السرائر وبهجة  
السلام واعطر المحبة وذررة الوفاء وقدم الكبرياء وعظم  
الفضائل حتى عد يوم الايام حقاً لاسيما الى تناسيه ابداء، مهما اوتى  
الزمن من ايام خالدة مملئة.

### قداسة مطلقة

انه ليس مثل كل الايام الفاصلة، وما اكثرها في حياتنا، تلك التي  
تحمل في وقع صداها قداسة مطلقة، لانه، وببساطة يوم الايام  
الذي ادى الى انقضاء الزمن بتاجه الاقوى تأثيراً وغلبة، وهي  
ارادة العراق، وقلته وشعبه، المؤمنة بتسامح طريقاً طبيعياً الى  
الحياة والاستكباب.

ولم يعد بيان البيانات مجرد بيان في تسلسل بيانات القيادة  
العاملة للقوات المسلحة ولا بياناً يسجل تفاصيل اللحظة الاخيرة،  
يومئذ من الحرب حسب وانما بيان يلج الطريق للمرحلة الجديدة  
حين اسدل الستار على المشهد الاخير من الحرب المتكامل بالقتل  
البطل العراقي.

وما ان اخذت كلمات بيان البيانات التي خط بها القائد المنصور  
صدام حسين قوة النصر والسلام، تدوي بعظمة النصر والسلام  
حتى ان قلوباً ونخيلاً ومياها ودماءً وارواحاً تهل ايمانها بجني  
ثمر البذل والتضحية سكبت عليها الطمانينة بهاء فرحها في مشاهد  
عجيبة لم يسبق لها في الصق مثيلاً، لا لانها تجري عفو المخاطر  
حسب وانما لانها تنبع من ابدع تجاويل القلوب ايضاً، متوحدة  
بقانون الذات الانسانية دون ان يلزم الفرع المتمدن اي قانون.  
انه موقف من اعظم المواقف ثقلنا وخلوداً وتصميماً عن حالة  
انسانية شامخة لن تدركها السنوات، فلم يكش يشرق يوم الايام دون  
ان يلف وجودنا ضياء غامر الى عن كواهلنا حماسة المعركة،  
وقلقتها، وسلاحها بين الخنادق، واشاع ظفرها في سرائرنا ومشاعرنا  
بلا حدود، فرحاً ازلياً كلاء والهواء.

ومن يشاهد القائد صدام حسين بين شعبه، في احل ساعته  
احتفاء بالنصر المبين، فقد شاهد بيان البيانات الذي مفرحت  
تتطير كلمته برداً وسلاماً بين صفوف وادي الراعيين يحتفي به  
العراقيون الامجاد يشاطروهم قلدهم العظيم المجد والغفر تعبيرا  
عن فرح عزم تبايرى حيله الحنجر شاخته الى الرجل الكبير.  
انها ذات العبقرية الحربية التي استنصتها القائد صدام حسين

بين شعبه العظيم، وكانت الشجاعة اسمى الفضائل الحربية فيها،  
وهي نوعان شجاعة شخصية، وشجاعة امام مواقف المسؤولية  
التي تحكمه قوة داخلية في الضمير، مادامت روحها العراقية  
منبثقة عن مستوى حضاري وجد تناسقه وراء حكمة صدام  
حسين، مؤلف من روح الامة المتحضرة، وهي ذات الروح العبرية  
التي اشاعت، ساعة السلام، ايضاً الايمان بالله، والشكر لعرفاته  
الى جانب الايمان بقدرات العراقي التي لن تقهر.  
ولقد استخلص القائد صدام حسين مبادئ الحرب الثابتة  
والمبتدلة، كلها عندما ربح شعبنا الحركة مهيباً مستنزمت نجلها،  
وكانت لها ادارة صحيحة وحساسة عدلت تأثيرات وتنتج كل القوى  
برمتها لصالح السلام العراقي، برغم (شعر (حرب حتى النصر)  
الايرائي الذي لم يعد ينتهي مظافه بالاحتلال العراق، كما اريد له،  
بسبب الهزيمة الايوائية الحاسمة.

ان القائد صدام حسين، وبين البيانين هما ذراعاً الموكب  
الجليل الذي وكلت اليه الحرب صياغة نهائيتها المشرفة في يوم الايام  
بحسم الانتصار الرسمي لصالح العراق واعلان الهزيمة الشاملة  
لايران، في ذات الوقت الذي استند الموكب الجليل الى شعب يدافع  
عن الحق بسيف صلم ضد عدو شرير مسلح بسيف مثلوم.

### الطاقة البركانية

وفي يوم الايام، وحين اسدل الليل ستاره مبدداً الخطر، والجهد  
البشري، والتحمل، والتحسب، والصفا، والعدوان، كعنصر  
لنالت الحرب، بسبب ما بذلت الطاقة العراقية البركانية من حزم  
وصمود وقوة في الشخصية والفكر، وان اذ التي بيان البيانات  
كلماته في الاثر منطقاً للعالم اجمع بلغة النصر والسلام انطلقت

كشعب وامة من عدوان وتجاوز في ذات الوقت الذي تحلقت بفضل  
اقدارنا تحرير كامل اراضيها في عمليات التحرير الكبرى.

ويستدل من بيان البيانات، ان النصر العراقي بلغ قمته الاروع  
في الصعود الى الحل الحسم بالقوة والسلام، على يد صدام  
حسين في طريق الثماني سنين، وبمسؤولية الدور التاريخي الذي  
لم يغفل محاربة كل زيف وباطل، والايمن بكل القيم التي يؤدي  
اليها طريق الحق دفاعاً عن الارض والسيدة والشرف، ولذلك  
نقلتنا المسؤولية التاريخية الى يوم الايام بحروف بيان البيانات،  
لانه يوم العراقيين جميعاً بلا استثناء، ففيه صدر اعلان وقف  
اطلاق النار المحدث في العشرين من آب ١٩٨٨، وجاءت فيه موافقة  
ايران بعد قتل استمر ثلثي سنوات طويلاً كل قوى البغي  
والعدوان بكل متجمع لديها من امكانيات وخبرات في البذل  
والشجوة في اطار تعبئة الشر واستنفار الحق في اعرق مكانته.

### مواقف جهادية

اجل، سنوات ثماني، كان فيها القتل الملحمي ينسج مواقف  
جهادية تدرا الشر الزاحف مثل طولان تراءى بلا نهاية، ولكنها  
مواقف ملأنا حملتنا على نشوة النفس وغبطة الروح في انتصاراتها  
بعد تحد ملق، مواقف استقرت بطولاتها حدود المستحيل بلغة  
مصدرها الاقدار الذي لم يكن يزبن الغرور في نفوسنا او اختراق  
الفضائل والرجولة والنظم.

ولان بيان البيانات تطمح الى الضفة المتقلبة لسواحلنا الآمنة،  
محدداً بتبائرها المتكسرة الهلولة الى حطلم فلم يكن يسمى لازلاها  
مادامت رغبة في السير بسلام، بغية ائحة الفرصة امامها كي ترى  
بصيص امل قريباً في مجرى يتجابه الانحدار والسقوط والهزائم

## الاحتفال الرسمي، كل على طريقته الخاصة دعوة يلتقي فيها كل عراقي وعراقية بطعم النصر

وبشكل اهون عليها مما تركب الخطر دفعة واحدة لتلقي بياران الى  
الخلف.

من اجل هذا، كان بيان البيانات حريصاً على اللحظة السخنة من  
ان تصبغ سدى، وعلى الكلمة المسألة من ان تتجلى في اوج عزها  
ونشوتها الى عدم التوازن، وعلى الخليل المنبثقة بين هدير  
الكلمات من ان تزل، وعلى الانسان ان لا يرى بمنظره ذي البصيرة  
النافذة قلبه التفتح، وروحه تصالح التاريخ، وحواسه الممتلئة  
نشوة، بمستوى حرصه (بيان البيانات) على رجال العراق ونسله  
من ان يروا (الانتصار العظيم الذي يسجله العراق، اليوم، باسم  
كل العرب، وباسم كل الانسانية، انه انتصار للحاضر والمضي  
والمستقبل) متجسداً بتصلب القوة والجرأة والبأس في شوارع  
بغداد والمحافظات، كما هو على جبهات القتال.

ولذلك، فان الدعوة للاحتفال، كل على طريقته الخاصة انما هي  
دعوة يكاد كل بصر فيها يلتقي بطعم النصر حليماً يكون امتداد  
عيني انسان، وبفض النظر عما ستكون عليه التللك المقلبة،



### بيان البيانات يذكرنا بأجمل ساعات صدام حسين احتفاء بالنصر المبين

(احتفلوا ايها العراقيون- الامجد، احتفلوا الان بالتصالحكم،  
احتفلوا، بيوم الايام، ويمبر كل عن الفرحة ويحتل بطريقته،  
احتفلوا ايها العرب)، اذا، تنطلق مواكب  
العراقيين لتواجه الفرع وجها لوجه، تستلح في خطوها تكبيرات  
الشكر والحمد لله العزيز، والولاء والعرفان للقائد العظيم، والنصر  
والسلام لخلقتين وشعب عزيز.

ولا احد يتأخر عن يوم الايام بمشاهد نفسية ومعنوية اخذت  
تحرك الجو العراقي باعظم طلاقة مشحونة بالحركة والرغبة  
الصليقة بالتفخر الانساني الذي يدوج بمواكب الفرع حين  
استحلت بهجة السرائر تلوق مباح عوالم الحياة بلا استثناء،  
وفجرت في شواخ الحياة حياة ملؤها طعم الانتصار والاصرار على  
العطاء الاقوى.

وليس من العجب، ان يقول بيان البيانات ان يوم الايام هو يوم  
كل ايرائي ايضاً، (كل ايرائي رفض الحرب، واكتشف، وان بعد  
حين ان طريق السلام واحترام الجيران واردة الامم والشعوب هو  
الطريق الذي لا طريق غيره الا طريق الهزائم والدمار والمهانة)،  
وتلك هي لغة صدام حسين العظيم التي ان يكتشفها العراقيون  
فقط، ولا الايرائين ايضاً، بل العالم اجمع مستنكرين التظيق  
القلم بين اعجاز كلمته منذ اشعلت الحرب فتيلها مع كلمته  
المفجعة سلاماً حال السلام.

### جلال مواكب الفرع

ويضي جلال موكب الفرع العراقي الهادر من المحيط الى  
الخليج، بغريه النصر والسلام الى قلوب الحياة الطبيعية التي سن  
شرائها القائد العظيم صدام حسين دون ان تمضي بعيداً الى قوائم  
الحياة الملتجة للاضطراب، قوانين الحرب والعدوان، ويقترب هذا  
الموكب الجليل الى دنيا النفس، ولحظات النشوة في قلوبهم بما  
يمثله اقصى شعور انساني بكامل فرحه، وما يبلغه من جهور في  
وادي الراعيين، وبخاصة في بغداد، تشد من قوه تدور الانسان  
التي تفاوتت بين نذر وآخر، كطاقة وفاء عظمى، في ابل تواصلت  
ساعته بالفتل ساعداً.

وتن كلمات بيان البيانات في روع العرب رنين صدق ووفاء،  
(احتفلوا ايها العرب، انه يومكم، يوم الدعاء التي والاصوات  
الشريفة، ويوم الايدي البيضاء التي امتدت بلعنون الاخوي الى  
حيث البطولة والجهاد الملحمي، ويوم كل طلة وقضية وسلاح  
واذراع وجبت طريقها الى جبهة المأزلة الى جانب قدرات العراق  
ورجل النقا، ولذلك فان الفرع العراقي اعطى الفرع العربي حق  
قدرة بلا انقراض كون ان النصر العراقي هو نصر للعرب كلهم الا ان  
اصطف مع الشر والعدوان بلا جدوى فكان حليفه الخزي والعلل.

ان التاريخ على تشابكه، لا يدع للحرب مجالاً للصفا، كما يرى  
كلوازميتج، بل يتكرنا علماً بعد علم بان ارادة القوات المسلحة  
العراقية وبطولتها الاسطورية وقتلتها الملحمي هي التي قررت  
نتائج الحرب لصالح العراق العظيم، ولا شيء غير ذلك، مما اقتضى  
الاشادة بمجهوداتها الخيرة في استنزاف القوى الملبية للعدو  
واستئصال شافة ارادة العدوان لديه شيئا فشيئا باستمرار زمن  
العدوان، وحلفائه السوداوية، ولذلك دعماً بيان البيانات الى  
الاحتفال الرسمي بالنصر ايضاً، (واتم ايها الرجل في قوائنا  
المسلحة احتفلوا مع شعبيكم وامتمك ايضاً، وبطريقكم الخاصة دون  
ان تفقد عيونكم اتجاهها الى الشرق لمحلية ارضكم، احتفلوا  
ببصيركم الرسمي المبين، احتفلوا بطولكم الملحمي وامل عزمكم  
ودماتكم، ومقاسيتم)، وما يوم الايام الا احتفالية للشهداء،  
ايضاً، الذين ظلت ارواحهم تطوف بيننا مادامت سارية النصر،  
ورايته الخالقة، واسيفه المؤمنين يحتفلون كل حين بظفرهم  
التاريخي.

ويقينا، فان مشاهد بيان البيانات في يوم الايام، تنحصر امامها  
الكلمات على ما اوتيت من فصاحة وبلاغة، وتصيب ارايحاً القرائح  
مهما تبايرت، يلقي اذا مارات لها وصفا او رسماً، لانه لا تملك  
حيال كل مشهد عجب فيها الا ان تتامله، وتتطلع الى مسيرة الحرية  
والعز فيه كشهد فريد ومجيد يصفي الى انقشيد تزحم بها  
الشوارع والحنجر على السواء.

انها مشاهد يوم الايام الباهرة التي انتهت اليها مشاهد الحرب  
اسعد نهاية، تغمرها طمانينة عجيبة للنفس والسرائر مبعثها  
السلام الذي صنع تفصيله قائد النصر والسلام صدام حسين  
العظيم.

يوم الايام يذكر التاريخ بان ارادة العراقيين الابطال هي التي قررت نتائج الحرب

بيان البيانات نهاية الحرب برغم شعار حرب حرب الايرائي الهادر



## السياسة

### يومية سياسية

تصدر عن  
دار الصحافة  
للصحافة والتحرير  
تأسست سنة ١٩٦٨  
وغداد  
ساحة عقبة بن نافع  
هاتف :  
بدالة ذات عشرة  
خطوط : ٧١٦٦٦٦  
تلكس : ٧١٦٦٦٥  
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤  
ص.ب. : ٢٠٠٩  
مكتب السجدة - لندن  
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧  
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

## هواتف الشكوى

١٣١	بدالة الخطوط
١٣٢	بدالة الدواوي
١٣٣	بدالة التأمين
١٣٤	بدالة البيع
١٣٥	بدالة الدواوي
١٣٦	بدالة الإحصاء
١٣٧	بدالة سيجات
١٣٨	بدالة ١٤ تموز
١٣٩	بدالة باب العطار
١٤٠	بدالة بغداد
١٤١	بدالة التوحيد
١٤٢	بدالة الخطوط
١٤٣	بدالة الخطوط
١٤٤	بدالة الخطوط
١٤٥	بدالة الخطوط
١٤٦	بدالة الخطوط
١٤٧	بدالة الخطوط
١٤٨	بدالة الخطوط
١٤٩	بدالة الخطوط
١٥٠	بدالة الخطوط

## الكوارث

١٥١	بدالة الخطوط
١٥٢	بدالة الخطوط
١٥٣	بدالة الخطوط
١٥٤	بدالة الخطوط
١٥٥	بدالة الخطوط
١٥٦	بدالة الخطوط
١٥٧	بدالة الخطوط
١٥٨	بدالة الخطوط
١٥٩	بدالة الخطوط
١٦٠	بدالة الخطوط
١٦١	بدالة الخطوط
١٦٢	بدالة الخطوط
١٦٣	بدالة الخطوط
١٦٤	بدالة الخطوط
١٦٥	بدالة الخطوط
١٦٦	بدالة الخطوط
١٦٧	بدالة الخطوط
١٦٨	بدالة الخطوط
١٦٩	بدالة الخطوط
١٧٠	بدالة الخطوط

## هواتف المحافظات

١٧١	بغداد
١٧٢	بغداد
١٧٣	بغداد
١٧٤	بغداد
١٧٥	بغداد
١٧٦	بغداد
١٧٧	بغداد
١٧٨	بغداد
١٧٩	بغداد
١٨٠	بغداد
١٨١	بغداد
١٨٢	بغداد
١٨٣	بغداد
١٨٤	بغداد
١٨٥	بغداد
١٨٦	بغداد
١٨٧	بغداد
١٨٨	بغداد
١٨٩	بغداد
١٩٠	بغداد

## هاتف الطوارئ

١٩١	بغداد
١٩٢	بغداد
١٩٣	بغداد
١٩٤	بغداد
١٩٥	بغداد
١٩٦	بغداد
١٩٧	بغداد
١٩٨	بغداد
١٩٩	بغداد
٢٠٠	بغداد
٢٠١	بغداد
٢٠٢	بغداد
٢٠٣	بغداد
٢٠٤	بغداد
٢٠٥	بغداد
٢٠٦	بغداد
٢٠٧	بغداد
٢٠٨	بغداد
٢٠٩	بغداد
٢١٠	بغداد

# صباح الخير

## الوقت

صلاة الظهر ١٤ ر  
صلاة العصر ٣٠ ر  
صلاة المغرب ٨ ر  
صلاة العشاء ١١ ر  
صلاة الفجر يوم غد ٥٠ ر  
الفجر ٢٠ ر



## الصيدليات

الصيدليات الشارعية هذه  
التي تأسست في بغداد والتي تبدأ  
توزيعها في الساعة السابعة مساء  
وحتى الساعة من صباح اليوم  
الذي في :  
الشارع - باب الشرابي مقابل  
ساحة النصر  
الشارع - مدينة البيع شارع  
عشرين  
الشارع - حنا - مدينة الشعب  
الشارع - بغداد الجديدة  
الشارع - حي جميلة شارع  
الشارع - الحرية الثالثة شارع  
٢٦ محلة ٤٢٨

١٩٨٨ / ٨ / ٨

## يوم مامله يوم

في مثل هذا اليوم المشهود انه الله نصره فخرت مواكب الحمد والثناء من كل  
بيت ومن كل حارة من اقصاء الوطن الى اقصاء الحج والشكر وتسبح بحمد الله الذي  
ابعد العراق واعززه وامده بنصر مؤثر عظم به اكمل الفخر على كل رابيه من روابي  
الوطن وعلى كل جبين وشاه كبر السهر والفتح من اجل ان يظل جبين العراق احر  
ومن اجل ان تظل البيوت امنه مطمئنه تلام بحفظ الله ورعايته  
في مثل هذا اليوم الذي مامله يوم غطي العراق فرح غامر وصل عبقه الى ابعد  
قريبه وانتال رجليه على ابعد ناحية وضعت اليه على كل وجه ووجه نورته كل قلب  
فتوحدت كل النفوس وكل الافئدة وكل النشام والاحاسيس وراحت تملأ الشوارع  
والاحياء بارتجاف فرحها الغامر وجوبها الذي لا يحد  
مثل هذا اليوم غنى الشراء وانشد المنشود ... مثل هذا اليوم اوفى الناظرين  
بشورهم ... مثل هذا اليوم حملت الارحام ... مثل هذا اليوم ربت الامهات  
(ولدت) ... مثل هذا اليوم تمشي قوافل الشهداء قلعة الى قلعة ... مثل هذا اليوم  
الاجر تتركز الاورد وريدا الترويد ... من اجل عيون السود ومن اجل كبريات الصغار  
ومن اجل ان تبقي الاجساد باسنة لاتحني قاسمها للريح



## اضف الى معلوماتك

### ابن حزم الاندلسي

هو الحافظ ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم . ولد في الربطة عام  
٩٩٤ ميلادية وتوفي في نفس البلد عام ١٠٦٤ ميلادية . كان من عليا القوم  
تعلم الفلسفة ونوع في علوم الدين والشعر والتاريخ والفلك . اسن يعلم  
ويان له زكاة هي شعره وتعليمه للعلماء . كان المرجع الاول لاهل زمانه  
وزمان من اتوا بعده . حيث تميز بأسلوب فريد في الكتابة ولب له ايون  
معين  
يقول ابن حزم عن مذهبه العلمي ، وما مذهبي ان امتني مطية سواي .  
ولا اتحل بحلي مستعز ... اي انه كره تقليد غيره من السابقين  
والمعاصرين . بل جاء بكل جديد الامر الذي جعل لبلاده التاثير الاسر  
الذي يلازمه بجمع القلوب واعمال النفوس .  
ويأخذ ابن حزم بالعقل ويخالف به ايضا وبهذه الطريقة حارب  
الخرافات وعمل من اجل العلم . ومن الملاحظ انه في تلك الاونة انتشرت  
الخرافات بصورة مريعة اثرت على العقول وتسببت في ان الكتب خصوصا  
التنبيه الذي حاربه بشدة ولم يده علماء من العلوم .  
اهم مؤلفاته التي وضعها والتي سببت له الكثير من المتاعب كتاب  
(المفصل في الملل والاهواء والنحل) حيث يتحدث فيه عن التنجيم اي عن  
النجوم وهل يفلح ان تؤثر على الناس ومقدراتهم فانه يقول : زعم قوم بان  
الفلك والنجوم تفلح وتؤثر وتوسع .. وهذه دعوى بلا برهان . وصحة  
الحكم ان النجوم لاتعمل اصلا وان حركتها على رتبة واحدة لاتتبدل ابدا  
وهذه صفة الجسد الذي لا يختلج له . . . وكان هناك راي يقول ان النيل  
وبجدة والفرات تنبع من الجنة . ولكن ابن حزم سخر من هذا الراي وتكلم  
على قلة من يدعي ان تلك الانهار لها منابع معروفة في الارض . انك ترى  
انه نادر بالاذن بالعلم التجريبي والنظري ووضع اسسها القويم .  
ويرى ابن حزم ان الفرض من الفلسفة والشريعة هو اصلاح النفس  
البشرية حتى تستقيم . الفلسفة على الحقيقة انما معناها وامرنا  
والفرض المقصود منها ليس هو شيئا غير اصلاح النفس وهذا نفسه  
لاغير هو الفرض في الشريعة هذا ما لاخلاف فيه بين احد من العلماء في  
الفلسفة ولا بين احد من العلماء بكشريعة .

حسام ابراهيم رجب

### الى الفلاحين والمزارعين



### دودة ثمار الرمان

تعد دودة ثمار الرمان من الحشرات التي تشكل ضررا كبيرا على  
ثمار الرمان حيث تصل نسبة الإصابة بها الى ٨٠٪ ويتسبب الضرر  
النا عن دخول اليرقات الى قمع الثمرة من خلال الشقوق وتتغذى على  
محتوياتها مسببة تلفها وتلفها . وللخلاص من اضرار هذه  
الحشرة يتوجب مكافحتها وحسب ما توصي به الهيئة العامة لوقاية  
الزروع باستخدام احد المبيدات التالية  
- اكلت ٥٠٪ وبمقدار ملعقة كوب لكل غليون ماء .  
- سطن ٨٥٪ وبمقدار ملعقة كوب لكل غليون ماء .  
- ديونون ٦٠٪ وبمقدار ملعقة كوب لكل غليون ماء .

الهيئة العام للتعاون  
والتدريب والارشاد الزراعي

### في سلامة اللغة

● زريق وزريق  
● الزريق : الزريق من اسماء الله الحسنى .  
● الزريق : من كان حسن الحظ .  
● زريق :  
● اللغز : ( يكسر النون ) : الضيق للمسد . الجمع مواضع ( يفتح الميم  
وكسر النون ) . العائق وما يعيقه من الشيء . الجمع منعه ( يفتح الميم  
والنون والهمزة ) ومعيقون .  
● شائع :  
● الشائع : ( يفتح الشين وكسر الهمزة ) يقل : حديث شائع . ذائع .  
● شائع : مشترك غير مقصود .  
● زيد :  
● الزيد : ( يفتح الزاي وكسر الهمزة ) : الزيادة يقال ( هم  
زيد على منة ) اي زادوا على منة .  
● عزيز :  
● العزيز : الشريف . القوي . النكير . المكرم ( يفتح الميم وفتح الكاف  
وفتح وتشديد الراء ) المتع الذي لا يقل ولا يقاب ( ولا مثل له . وهو من  
اسماء الله الحسنى . الجمع عزاز ( بكسر اللين ) واعزاز ( يفتح الهمزة  
وكسر اللين وفتح وتشديد الزاي ) واعززه . لقب من تولي مصر  
● مقتر :  
● المقتر : ( يفتح الميم وسكون الكاف وفتح اللام وكسر الدال ) المقترح في  
الامر ( بكسر الكاف وسكون الدال ) الرقيق بالعمل . الوسط من كل شيء .  
يقال ( رجل مقتر الطول ) اي رقة ( يفتح الراء وسكون الياء وفتح  
العين ) .  
● شاهين :  
● الشاهين : ( يفتح الشين وكسر الهمزة ) : طائر من جنس الصقر طويل  
الجناتين . الجمع شواهن وشاهين ( يفتح الشين وكسر الهمزة ) الشاهين  
ايضا : عمود الخزان

### معرض تعاوني في صلاح الدين

في التاسع من الشهر الحالي ينظم  
الاتحاد التعاوني الخدمي والاقتصادي  
معرضا لتتبعات اكثر من عشرين  
جمعية انتاجية من الالبسة الجاهزة  
الرجالية والنسائية والاولاد  
والبناتية .. علما ان المعرض سيقام  
في محافظة صلاح الدين ويستمر لمدة  
اسبوع وسيتكون البيع خلاله ميلانرا  
ويستمر تعاونية مناسبة .

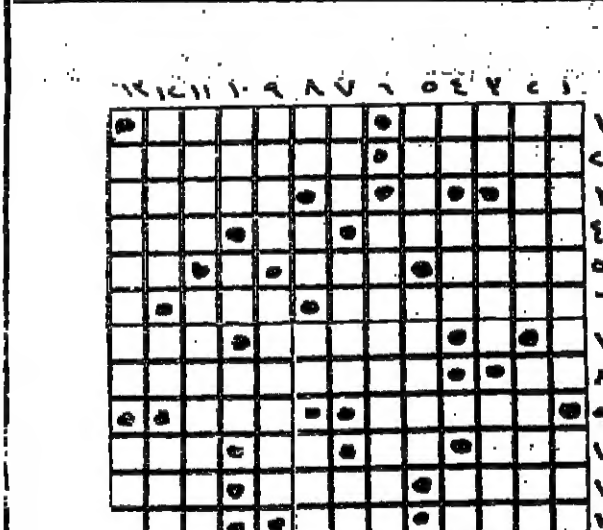
### تحويل وانجاز مراكز صحية في السليمانية

دائرة صحة محافظة السليمانية  
اكملت التحريات لمرضى العيادة  
الاستشارية ومركزين صحيين  
ارئيسيين وستة اخرى اربعة موزعة  
بين مناطق متفرقة من المحافظة  
وبكلفة (١١٩) الف دينار . كما  
انجزت بناية طبية الطب العدلي  
وانشاء ردهتين الاولى في مستشفى  
الاطفال والاخرى في مستشفى  
الجراحة العام بمركز المحافظة بكلفة  
(٣٤) الف دينار .  
ويتواصل العمل حاليا لانجاز  
العيادة الطبية المركزية بكلفة (١٧٠)  
الف دينار وتضم البناية التي بلغت  
نسبة انجازها ٣٠ بالمائة قاعات وغرفا  
لاقسام الباطنية والجراحة والاطفال  
مع قسم للتسعة والمختبر والصيدلية  
ومرافق خدمية اخرى .

### تطوير مدينة العاب البصرة

تعاقدت مديرية بلدية البصرة  
العامة مع احدى الشركات لتطوير  
مدينة العاب البصرة بكلفة (٤٦٠)  
الف دينار .  
وتتضمن اعمال التطوير نصب  
اجهزة التسلية الحديثة للاطفال  
وتطوير حدائق المدينة ومرافقها  
الترفيهية .

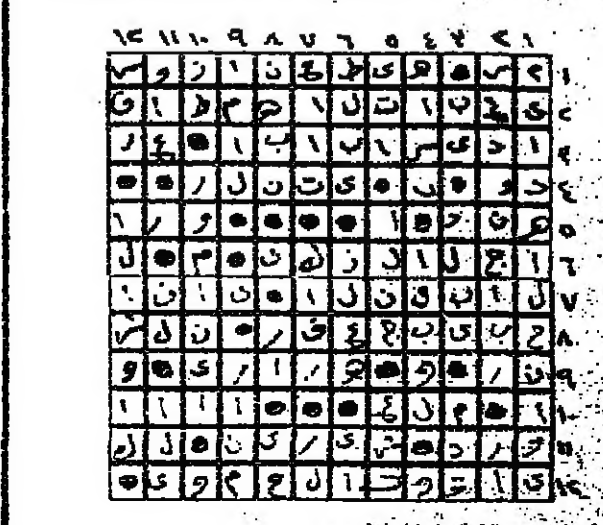
## كلمات متقاطعة



أفقي  
١ - مشروب الى قطر عربي - قطر  
عربي صائد (م) - تجدها في - تسلم  
٢ - عاصمة اليمن والسلام (م) -  
عاصمة عربية (م) -  
٣ - حرف جن (م) - محافظة مصرية  
(م)  
٤ - قطر عربي (م) - من اجزاء  
الجسم (م) - تجدها في - تسلم  
٥ - عاصمة ايرلندا (م) - يستخرج  
من الثمر (م) - مكر -  
٦ - قطر عربي (م) - عتب  
٧ - عاصمة بولندا - ردية وخوف  
٨ - قلعة تمل - دولة الفريضة (م) ١ +  
٩ - تجدها في - منشورين . - عاصمة  
انغولا  
١٠ - ملكا - احد اللواتين - حيوان  
١١ - عاصمة اوروبية  
١٢ - عاصمة اوروبية - ردية وخوف  
١٣ - عاصمة اوروبية - ردية وخوف  
١٤ - عاصمة اوروبية - ردية وخوف  
١٥ - عاصمة اوروبية - ردية وخوف  
١٦ - عاصمة اوروبية - ردية وخوف  
١٧ - عاصمة اوروبية - ردية وخوف  
١٨ - عاصمة اوروبية - ردية وخوف  
١٩ - عاصمة اوروبية - ردية وخوف  
٢٠ - عاصمة اوروبية - ردية وخوف

عمودي  
١ - عاصمة عربية + مكر - مكر  
اعداد  
فلاح محسن التعماني

## حل الشبكة الماضية







## المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

بكل فخر واعتزاز نتقدم بازكي التهاني واطيب التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين الذين احيوا مآثر الامة وبطولاتها لمناسبة حلول عيد النصر مجددين عهد الوفاء لسيادته على بذل اقصى الطاقات تعزيزا لمسيرة الظفر والنصر في قطرنا المناضل وداعين المولى عز وجل له بالعمر المديد وان يعيد هذه المناسبة العطرة على شعبنا كل عام وهو ينعم بالعز والسؤدد .

ليث رزوقي عبدالوهاب  
المدير العام



## المدينة الرياضية في الحبانية

بكل فخر واعتزاز ومناسبة احتفالات شعبنا ببداية النصر نتقدم بازكي التهاني واطيب التبريكات الى باني نهضة العراق السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله معاهدين مسيرته على بذل اقصى الطاقات تعزيزا لمسيرة عراقنا الطافرة دلائل المولى عز وجل ان يمد في عمر قائدنا ويسدد خطاه وان يكرل نهضة عراقنا الغالي بالنجاح الدائم في ظل قيادته الحكيمة .

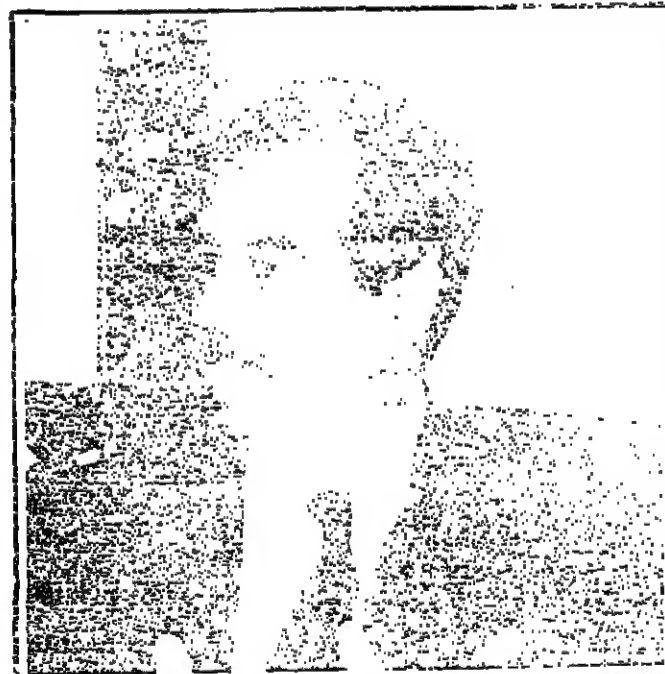
محمد علي عاظم العاني  
مدير المدينة الرياضية في  
الحبانية



## الشركة العراقية لانتاج البورق والظفر

ببالغ الفخر والاعتزاز نتقدم باخلص التهاني واسمى التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين لمناسبة عيد النصر العظيم داعين المولى القدير ان يمد في عمر قائدنا ويحفظه ويرعاه ذخرا وعزا لشعبنا وامتنا وان تبقى راية العراق خفاقة في ظل قيادته الحكيمة .

المدير المفوض ورئيس مجلس الادارة  
صلاح محمد اسماعيل



## وزارة الدفاع والتمهيد

## القومي للمنتجرات الغذائية

ان كل الفخر والاعتزاز ومناسبة احتفالات شعبنا وامتنا ببداية النصر نتقدم بازكي التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والامم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين مجددين عهد الوفاء لسيادته للذود عن وطننا العزيز وداعين المولى القدير ان يمد في عمره لتحقيق اماني وحنوونات شعبنا وامتنا في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المدير العام  
عاصم سعيد محمد



## الكراج الموحد في الكوت

لمناسبة احتفالات قطرنا وامتنا بعيد النصر والسلام يتقدم متعهد ومنتمسبو الكراج الموحد في الكوت بازكي التهاني واسمى التبريكات الى قائد مسيرتنا وباني مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين عهد الوفاء لسيادته على البقاء جنودا اوفياء لخدمة وطننا العزيز داعين المولى القدير ان يمد في عمره لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المتعهد  
جاسم محمد راضي الاوسي







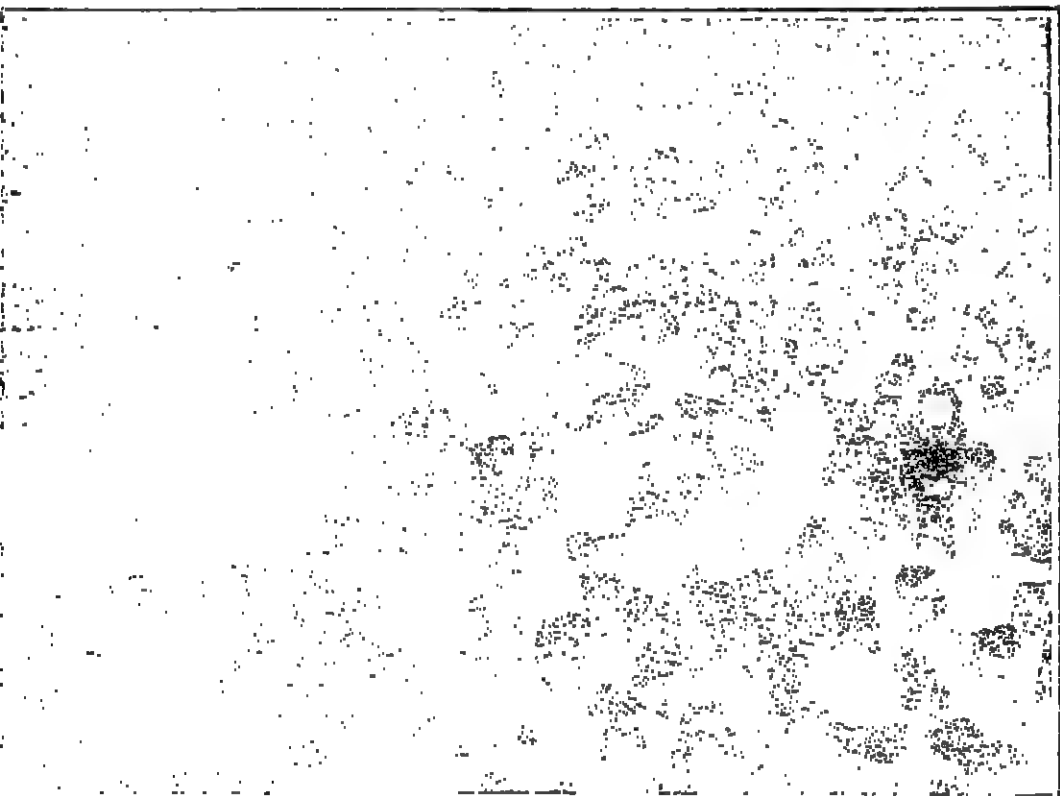
## ليلة النصر العظيم



## حين فرح الماء مع فرح العراقيين !

حكايات وذكريات ومواقف في ليلة الفرح الكبير

## الماء يرقص في الشوارع مع الراقصين !!



هل تذكرون فرح الماء !! وهل تذكرون فرح الوجوه الطالحة بالبشر وهي تغتسل (يدوش) مجاني في ليل بغداد الجميل ؟ علم مر على مطر الفرح الذي هطل من سطوح البيوت ، ومن الشياطين والأبواب والسيارات

المسرعة ، ومسدسات الاطفال المنيعة ! في تلك الليلة التاريخية .. ليلة الثامن من آب ١٩٨٨ أعلن الماء عن فرحه بسلامة الوطن الذي شهد انبعاث اول الحضرات الانسانية (المائية) ، فعل ضفاف النهرين الخالدين ، وبين احضان الراغبين المعطمين نشأت وازدهرت حضارة العراق القديم التي علمت الانسانية الكتابة وتشريع القوانين ، ومهدت الطريق للنمو والازدهار ، ولولا الماء المتدفق من النهرين الخالدين لما اورت اغصان الحضارة ، ولما نمت المدن وانتقلت الصحارى الى واحات مملوءة بالحياة والعمل والابداع .

انه الماء .. قهر العراقيين .. وقهر الانتسخية .. واصل الوجود ، واحد عناصره الاساسية ، وضرورة كل كائن حي .. وبخلفنا من الماء كل شيء حيا .. وانه الانسان العراقي صانع البطولات يحتفل بابهى يوم في تاريخه المعاصر .. يوم النصر والسلام .. يوم سلامة الوطن .. ويجعل من الماء شامدا ومشاركاً لفرحه الكبير الذي تدفق كالسيل من البيوت والازقة ليغمر الشوارع والساحات والحدائق على انغام الموسيقى والرقص العفوي وحلاهل الرصاص وزغاريد النصر ودعوات الاباء والامهات وصلوات الشكر للواحد الاحد الذي نصر جنده واعل كلمة الحق وانعدل والسلام .

في تلك الليلة كان الفرح ميلاً للجميع ، فلا قيود على الفرح في ليلة النصر العظيم .. ليلة بيان البيئات .. لافوق بين رجل وامرأة .. او شاب وشباب او طفل وفتي .. الكل مارس طقوس الفرح على طريقته الخاصة ، فليست للفرح طريقة واحدة ، والشوارع والحدائق والازقة ملك للجميع ولكل من يمتلك طاقة للتعبير عن دواخله المتدفقة بفرحة مثل يتابع المياه الصافية .

انها ليلة الليالي .. ليلة مطر العراقيين .. ليلة فرح الماء الذي نهض من فراش جنة الوتر ليتجول منتشياً في شوارع بغداد غير ميل بالحواجز ولا بالاشعار الضوئية !!

- عني ماذا اقول لك عن تلك الليلة ، صدقني انها اسعد ليلة في حياتي .

● قل لي ذلك رجل مسن ينخد النرجيلة في مقهى الزهلوي بشوارع الرشيد .

● وكم همك يا عم ؟

- رسي يا ٦٧ عاماً تكن الحقيقة اني اكبر من ذلك بيض سنوات .

● هل شربك بفرح الماء في ليلة الثامن من آب في العلم الماضي ؟

- لا اصدق ان عاماً كاملاً قد مضى على تلك الليلة .. ان حلاوتها مازالت في لساني وكأنها ليلة البارحة !

● هل كنت احلي ليلة في حياتك ؟

- بقطع .

- واحلي من ليلة الزواج ..

● فاطمة علي ، طلبة في المرحلة الإعدادية خرجت في تلك الليلة مع اهل في السيارة للتجول في شوارع الفرح وعندما فتحت زجاج

النافذة فوجئت (بسطة) ماء تنهمر على وجهها :

- تضحك فاطمة وهي تتذكر ذلك وتقول : في البداية (زعلت) لكنني بعد ثوان غرقت في الضحك مع اهل وطلبت منهم ان يرجعوني الى البيت لآعود (بسطة) ماء بارد من الخلاجة .. وكان هذا الماء من نصيب احد رجال المرور !!

● في منطقة البتاويين قل الحاج محمد ناصر وهو يافع خضراوات وفواكه :

- معروف عني في البيت انني (مكش) دايماً مع اولادي التسعة ، لكنني في تلك الليلة واثناء عوبتي الى البيت (اصدمت) بدورية

مائية من شباب وفتيان المنطقة ، وعندما لمس رذاذ الماء وجهي شعرت بان ثعبان التهاق قد زال وعذ وصوتي الى البيت كان الاولاد بانتظاري عند الباب فضحكوا عندما شامدوا ملاسي المنيعة وضحك معهم ودعوتهم للخروج الى احدي الحدائق القريبة التي

بقينا نرقص ونزغرد فيها حتى طلوع الفجر !

● عبدالصمد مصلح ، موظف في وزارة النفط كان ينوي ان يبحث ببيلته للغسيل والكوي في اليوم التالي ، غير ان غسيلاً مجانيًا

قدم له في احد منعطفات الشوارع !

- كان غسيلاً ممتازاً ! يقول عبدالصمد في اليوم التالي لم تكن ببيلتي بحليتي للغسيل وقتت بكويها فقط !!

● الشابي محمد علي ، كان في تلك الليلة يفرزه مع خطيبته مها ، وبينما كانا متشددين الى اجواء الفرح فوجئت مها (يكفسة) ماء

تغسل وجهها الماء بالساحيق !

- يضحك محمد ويقول عن مها التي اصبحت الان زوجة :

- احسست انها ارتبكت بعض الشيء ففكرت اليها مبسماً وقت لها : لقد اصبحت الان اجمل لك مرة ، لم اكن اتصور انك جميلة

الى هذا الحد بلا مكياج !!

● حكايات .. وطرائف .. ومواقف لا تنسى اخذتها ذاكرة الماء مثلاً اخذتها ذاكرة العراقيين عن ليلة ٨/٨/١٩٨٨ . فرح ..

وضحك .. وماء زلال .. وشوارع غصت بالناس .. ونفوس مريحة وقلوب طالعة بالطمأنينة والسعادة .. لقد كانت ليلة النصر العظيم

فاستحقت ان تبقى متوهجة خالدة في ذاكرة الزمان .. استحقت ان تكون ليلة معجزة الماء ، الماء الذي خرج مع الناس الى الشوارع

والمقاهي والساحات والحدائق والارصفة ليرقص طرباً ويعلن عن فرحه .. فرح العراق من اقاصه الى اقاصه .. وفرح النفوس التي اغتسلت بماء دجلة العذب في ليلة بغداد الكبيرة .. ليلة النصر .. والفرح .. والانتشاء .. والماء الزلال .



مكدان الأهل







البحر الأحمر العسكرية المتكورة لايران اجبرتها على قبول قرار ٥٩٨







